

Natalini: «Il caso non ha memoria, ma col montepremi a 300 milioni di euro...»

# La vittoria dei matematici: «Visto? Una sestina vale l'altra»

camente parlando, le cose stavano cominciando a non quadrare più tanto».

#### Qualche conto cominciava a non tornare?

«In un certo senso sì. Il 2 luglio è cambiato il meccanismo di estrazione: il numero Jolly e il numero Superstar non vengono più determinati utilizzando i primi estratti di alcune ruote del Lotto, ma attraverso un'estrazione autonoma. Cominciando a contare da quel momento, la probabilità che il

6 non uscisse per 10 estrazioni volte era 0.34 (che non è bassa). ma che non esca per 20 volte era di 0,12. Al ritmo di 3 estrazioni a settimana, l'estrazione vincente è risultata essere la 23ma».

### Cioè cominciava a diventare molto improbabile non vince-

«In effetti sì. Se si fosse andati avanti senza un vincitore fino a, mettiamo, ottobre (stimo quindi circa 40 estrazioni), non vedere un vincitore avrebbe



Roberto Natalini

avuto una probabilità di 0.01. Non indovinare la sestina allora sarebbe potuto diventare un fatto veramente strano. Anche se vale il fatto che ogni volta si riparte da zero, per cui non sarebbe stato impossibile. Ci si è fermati prima, con un montepremi che galoppava velocemente verso cifre troppo alte».

In che senso troppo alte?

«Nel senso che, continuando a salire, a breve si sarebbe arrivati a un punto in cui sarebbe convenuto giocare tutte le colonne, e togliersi il pensiero. Non l'ho calcolato, ma a occhio sarebbe potuto già succedere con un montepremi di meno di 300 milioni: giocando quindi tutte le colonne (spesa di circa 310 milioni) il facoltoso scommettitore avrebbe avuto la certezza di centrare la sestina, insieme a tutti i cinque, i quattro e i tre, recuperando in questo modo la somma investita. Un procedimento che, in un certo senso, avrebbe potuto pure permettere a chi ha molti soldi di approfittare ingiustamente del concorso».

## Estrazione di sab 22/08/2009

|  |    |                   |                    | 70m 1 m 10 |
|--|----|-------------------|--------------------|------------|
| Bari   | 37 | 2                 | 74                 | 3          |
| Cagliari   | 14 | 68                | 56                 | 1          |
| Firenze  | 13 | 46                | 51                 | Ę          |
| Genova   | 27 | 60                | 49                 | 1          |
| Milano   | 20 | 67                | 37                 | 8          |
| Napoli   | 31 | 65                | 85                 | 2          |
| Palermo  | 33 | 14                | 10                 | 7          |
| Roma   | 84 | 17                | 78                 | 1          |
| Torino   | 28 | 79                | 47                 | 5          |
| Venezia  | 64 | 50                | 24                 | 1          |
| Nazionale  | 73 | 64                | 27                 | 1          |
| PROPERTY AND ASSESSMENT OF THE PROPERTY ASSE |    | - James Committee | May down the train |            |

13 14 17 20 27 28 50 60 64 65 67 68 Concorso nº 101 di sab

88 45 79

Montepremi: 159,704,143,77 euro Nessun All'unico "6" 147.807.299.08-Nessun A 78 28.598.19 euro A 7.709 289,35 euro A 290.421 15.36 euro

"4 stel A 29 A 1.298 "3 stel A 18.716 "2 stel A 115.846 "1 stell A 241.964 "0 stell

"5 stel

fine forse il grande clamore mediatico legato a questo gioco. E poi perché, sempre matemati-

di VALENTINA ARCOVIO

ROMA - I matematici lo ave-

lo che in questi giorni io e i miei

colleghi abbiamo detto da più

parti e in più modi: non conta

giocare sistemi basati sui sogni,

sestine con numeri in particola-

ri rapporti fra loro. Tutte le

sestine sono equiprobabili e i

numeri ritardatari non sanno

affatto di essere ritardatari: il

caso non ha memoria, ma è.

appunto, casuale». A parlare è

Roberto Natalini, Responsabi-

le divulgazione della Società

Italiana Matematica Applicata

e Industriale (Simai), contento

che finalmente questo 6 sia usci-

Perché questa vincita le ha

fatto tirare un sospiro di sol-

«Innanzitutto perché così avrà

to fuori.

lievo?